

Néprajzi érdekességek 8

Fallosz alakú üveglopó



Az erotika nem csupán a mindennapi életünknek, de az irodalomnak, a tudománynak (ezen belül a néprajznak) is igen kedvelt témája. Sokan, sokszor és sokféleképpen írtak, gyűjtöttek róla, így alapvetően igen gazdag szakirodalommal rendelkezünk a népi kultúra erotikához való viszonyáról és legkülönbözőbb tárgyi megnyilvánulásairól. A pálinkás butellák szövegei, a falloszállító bábúk számos változata, népi faragások közt igen gyakran találunk ilyen képi vagy szövegvilággal díszített tárgyakat, de a szellemi néprajz területén is számos mesét, adomát, csujogatást jegyeztek fel kutatóink az elmúlt évszázadban. A mai korhoz viszonyítva nem kevésbé direktek a paraszti világ erotikus megnyilvánulásai, azonban elődeink életében mindennek megvolt a maga helye. Nem mutogatták ezeket a kellékeket mindig, és nem beszéltek ezekről a témákról csak a megfelelő időben, helyen. A lakodalmak alkalmával volt például itt az ideje ennek, amikor a fiatal párt felkészítették a közösségben elfoglalt helyükre és kötelességükre (gyermekcsinálás), ezért ilyenkor adtak a lányok kezébe kerámia- vagy répafalloszt, tettek az ifjú pár elé főtt birkafarkát. Ilyenkor hangzottak el a csujogatások, melyek

rendkívül direkt formában utalnak a szexuális életre:

"Az én pinám üveghintó,

A te farkad szolgabíró,

Nyissuk ki az üveghintót,

Csapjuk bé a szolgabíró.

Meleg volt az üveghintó,

Okádott a szolgabíró."

Képünkön egy cserépfalui pince üvegből készült borlopóját láthatjuk, melyet mulatságok alkalmával adnak lányok kezébe. Gyakran humoros szövegek kísérik használatát, *"nem fújni kell, hanem szívni!"*, *„van még ott mit tanulni”*, *„nagyon félszegen fogja”*. A lopónak létezik más vidéken olyan változata is, melynek a csöve gumicső, így elkerülhető, hogy az ittas vendég beletörje a hordóba.

Irodalom:

BURÁNY Béla:

1988.a Szomjas a vakló. Budapest

1988.D Piros atromf.Budapest

1990.A legkisebb királylány kívánsága obszcén népmese. Budapest

HOPPAL Mihály—SZEPES Erika (szerk.)

1987.a. A szerelem kertjében: erotikus jelképek a művészetben. Budapest

1987.b. Erősz a folklórban: erotikus jelképek a néphagyományban. Budapest

[KÜRTI László Szexualitás és csujogatás Kalotaszegen](#)

NAGY Olga

1983.Újabb paraszt dekameron. Budapest

2002.Paraszt dekameron. Budapest

UJVÁRY Zoltán

1978.A temetés paródiája. Debrecen

1983.Játék és maszk I-IV.. Debrecen

Néprajzi érdekességek 8

Írta: Benedek Csaba

2016. december 30. péntek, 12:26 - Módosítás: 2016. december 31. szombat, 11:59

1986.Menyecske a kemencében. Debrecen

1990.Farsang. Debrecen

1995.Huncut adomák Gömörből. Debrecen

1997.Népi színjátékok és maszkos szokások. Debrecen

VAJDA Mária

1988.Hol a világ közepe? Kecskemét