

A SZABADSZÁLLÁSI LAKODALOMBAN JÁTSZOTT DALOK

Sztrinkó István barátunk a Duna-Tisza köze kutatását 1978-ban indította el Szabadszálláson. A véletlen úgy hozta, hogy mindjárt a gyűjtés első hetében népes kutatógárdánkat egy lakodalomba is meghívták és módunkban állt számos helybeli családdal ismeretséget kötni. A násznép nagyobb része kereskedő, iparos, munkás volt. A lakodalomban, ahol kiválóan éreztük magunkat, természetesen alapos néprajzi gyűjtésre is sort kerítettük. Korkes Zsuzsa fogta össze az egészet, kijelölve kinek-kinek a részfeladatát. Volt aki a vőfélyt követte árnyékként, mások a nyoszolyólányok szerepét, feladatát írták le, az ülésrend, a meghívott vendégek és minden egyéb feljegyzésre került. A lakodalomban játszott és énekelt zene, tánc megfigyelése, leírása, majdani összegzése öcsémre, Szabó Istvánra maradt. Sajnos sem a szabadszállási kötet, sem a lakodalom sokoldalú leírása, sem egyes részeinek feldolgozása nem született meg, s már sohasem áll össze. Mára mindhárman itt hagytak bennünket.

Most, hogy nemrég elhunyt öcsém írásait rendezgeti felesége, előkerült az a füzet, amelybe a szabadszállási lakodalomban játszott, énekelt nóták, táncdalok néhány szűkszavú megjegyzéssel kísérvé a helyszínen feljegyzésre kerültek. A helybeli, más lakodalmakban is játszó zenekar, „magyar banda” a lakástól a városházáig, majd templomig és végül a vendéglőig kísérvé a nászmenetet a *„Lakodalom van a mi utcánkban...”* nótával indítva a zeneszámok sorát, de az utcán játszott többi nótát nem tartalmazza a füzet. A vendéglőben a zenekar által játszott repertoárt őrzi a feljegyzés. A hegedű, bőgő (a bőgős dobol is), cimbalom, harmonika és egy énekes (aki ritmus hangszereket is kezel) összetételű zenekar alkalmas magyar nóta, tánczene, szalonzene, operett, stb. eljátszására. Kialakult műsoruk van, s ezt fejből tudják. Vannak azonban közöttük a zenekar műsorát megszakító kívánságra eljátszott számok éppen úgy, mint kívánságra többször is megismételt dallamok. Amikor a vacsorát szolgálták fel, a zenekar saját műsorát játszotta, és folyamatos, összefüggő műsor volt a menyasszonytánc alatt is. Amúgy kb. óránként egy rövidebb szünetet tartottak. A menyasszonytánc után többen hazamentek, mások négy-öttagú társaságot alkotva magukban, a zenekartól függetlenül énekelgettek, illetve időnként a hegedűst, harmonikást az asztalukhoz intve húzattak néhány nótát. Ezek jó része a zenekar műsorának is része volt.

Nem elemezzük, értékeljük most ezt a feljegyzést, csupán a zenekar által játszott nóták, táncdalok címét közöljük abban a sorrendben, ahogy elhangzottak. A nagyobb sorköz a dalok között hosszabb-rövidebb szünetet jelöl. A mulatók, táncolók zöme középkorú emberekből állt, illetve a vőlegény és menyasszony barátai voltak (18-30 év közöttiek).

Ekkor ott ez volt az élő népzene.

A SZABADSZÁLLÁSI LAKODALOMBAN JÁTSZOTT DALOK

Írta: Szabó László

2012. május 20. vasárnap, 19:25 - Módosítás: 2012. május 20. vasárnap, 19:30

Minek a szőke én nékem...

Hat nap óta szól a nóta...

Kék a kökény recece...

Házunk előtt mennek el a katonák...

Szeressük egymást gyerekek...

Hogy ha egyszer sok pénzem lesz...

Hol jártál az éjszaka, nem voltál az ágyadba'...

Akácós út...

Nékem olyan asszony kell...

Sárgul már a kukorica szár...

A SZABADSZÁLLÁSI LAKODALOMBAN JÁTSZOTT DALOK

Írta: Szabó László

2012. május 20. vasárnap, 19:25 - Módosítás: 2012. május 20. vasárnap, 19:30

Egy kicsi ház van a domb tetején...

János bácsi hegedűje...

46-os sárga villamoson...

Lesz majd párom még a nyáron kisangyalom...

A lányok, a lányok, a lányok angyalok...

Sej, haj Rozi...

Amikor az est leszáll...

Kislány vigyázz...

Rámás csizmát visel a babám...

Piros pünkösdi napján...

Ismeretlen magyar nóta

A SZABADSZÁLLÁSI LAKODALOMBAN JÁTSZOTT DALOK

Írta: Szabó László

2012. május 20. vasárnap, 19:25 - Módosítás: 2012. május 20. vasárnap, 19:30

Este ha lefekszik álmodozzon rólam...

Nótás kedvű volt az apám...

Akácós út...

Galamb szívet örököltam az édesanyámtól...

Látod édesanyám...

János legyen...

Éjjel az omnibusz tetején...

Jöjjön ki Óbudára...

Hallod-e Rozika te...

Hétre ma várom a Nemzetinél...

A SZABADSZÁLLÁSI LAKODALOMBAN JÁTSZOTT DALOK

Írta: Szabó László

2012. május 20. vasárnap, 19:25 - Módosítás: 2012. május 20. vasárnap, 19:30

Délibábos Hortobágyon...

Egy dunaparti csónakházban...

Gimbelem, gombolom...

Szellők szárnyán...

Sej haj Rozi...

Sej diridongó...

Mikor mentem Románia felé...

Rózsa bokorba' jöttem a világra...

Három sós perec...

Új a csizmám a szegre van felakasztva...

Kis kút, kerek kút...

A SZABADSZÁLLÁSI LAKODALOMBAN JÁTSZOTT DALOK

Írta: Szabó László

2012. május 20. vasárnap, 19:25 - Módosítás: 2012. május 20. vasárnap, 19:30

Debrecenbe kéne menni...

ltyóka, pityóka, liptyóka...

A trom, trom, trom, trom, trombitás...

Megy a vonat, megy a vonat Kanizsára...

Az a szép, az a szép, akinek a szeme kék...

A vásárhelyi híres promenádon...

Vörös bort ittam az este...

Nagy a feje búsuljon a ló...

Hat nap óta szól a nóta...

Most kezdődik a, most kezdődik a, most kezdődik a tánc...

A SZABADSZÁLLÁSI LAKODALOMBAN JÁTSZOTT DALOK

Írta: Szabó László

2012. május 20. vasárnap, 19:25 - Módosítás: 2012. május 20. vasárnap, 19:30

Túl az Óperencián...

Egy a szívem, egy a párom...

Álom, álom édes álom...

Úgy éjfélkor édes vedd fel a legszebb ruhád...